

“TAPIAL” MURO DE TIERRA APISONADA EN EL PRIORAT

Sara Pérez, la actual propietaria de Mas Martinet, sigue los pasos de su familia en referencia a la innovación y a la creatividad. En 1986 la familia Pérez Ovejero iniciaba el proyecto “Mas Martinet Viticultors”, una bodega pionera en el Priorat. Antaño la innovación se trató en la revalorización del vino elaborado en el Priorat mediante la pasión, la sensibilidad y un estudio minucioso sobre el microclima, el tipo de suelo, las variedades de uva, etc. Hoy siguen siendo referencia tanto por sus vinos y formas de trabajar como sus apuestas de futuro, entre ellas encontramos una apuesta decidida hacia la BIOCONSTRUCCIÓN.



El pasado verano en Mas Martinet se empezaron una serie de obras que pretenden mejorar sus instalaciones y edificios con el fin de mejorar su actividad. La bodega principal fue construida sin ningún criterio de bioconstrucción. La compone una estructura de hormigón prefabricada, muros de 30cm de siporex y un tejado inclinado a dos aguas con las mismas piezas y con acabado de teja árabe. La primera intervención ha consistido en la mejora del aislamiento y la inercia térmica de la bodega. Para ello se ha realizado un muro de Tapial de tierra en toda la fachada exterior y una cubierta ventilada mediante una estructura de cables que soporta un brezo natural. Mediante estas actuaciones, los arquitectos Pere Llimargas y Mireia Torras, del despacho de Olot Pas 14 architectures, pretenden no solamente mejorar el ambiente interior donde se elabora el vino si no también conectarlo de nuevo con el entorno y la tierra donde crece la vid.



El muro de Tapial de 45cm de espesor tiene en este caso doble función. La función principal es la de mantener la temperatura interior estable. El muro de tierra cruda absorbe sin problemas el calor exterior que hace en esta zona de Catalunya en las épocas más calurosas del año, evitando el acceso de calor en el interior de la bodega. Durante la noche podría ventilarse para enfriar el espacio interior en el caso que haya subido ligeramente la temperatura. En cuestión de un año, la propiedad podrá estudiar y valorar el ahorro energético del edificio. Durante los dos meses de vendimia de este año ya han notado cambios en la refrigeración de la bodega. Una buena temperatura de elaboración y curado del vino es básico en la calidad del producto final. La otra función, es la de mejorar estéticamente y visualmente la percepción de la bodega desde los viñedos, lugar donde se hacen algunas catas de los mejores vinos de las cosechas anteriores.



Una gran parte del suelo del Priorat está conformado con piedra tipo pizarra, en el lugar conocido con el nombre de Licorella. Los cultivos están ubicados en elevados desniveles entre valles profundos y montañas que llegan a los 600 m de altitud. Las elevadas temperaturas y la calidad del suelo hacen la alquimia para realizar uno de los “mejores vinos del mundo”. Los colores predominantes del Priorat son los tonos óxidos oscuros de la piedra Licorella y los rojizos vino de la arcilla. Estas son las tonalidades del Tapial pues que de estos materiales ha surgido la mezcla para su ejecución.



La experiencia de los Arquitectos Técnicos Albert Puy y Miquel Escobar, miembros de la red www.ecoarquitectura.info, red de profesionales que trabajan para el cambio de conciencia en la ARQUITECTURA y en la ejecución, formación y divulgación de la Ecoarquitectura y la Bioconstrucción, ha permitido que el proyecto pudiese realizarse a partir de la mezcla de 2 tierras distintas que se encuentran en la misma comarca. Según ellos mismos, la dificultad estuvo en encontrar la tierra adecuada para la construcción del Tapial. Un buen consejo que comparten, es aprovechar los contactos del lugar para conocer los rincones del territorio y encontrar en este caso los materiales adecuados.



Una antigua cantera de arcilla para la elaboración de piezas cerámicas y otra cantera de desechos de piedra y tierra de Licorella son los secretos encontrados para conseguir el material óptimo. En la mezcla también se necesitó arena para ajustar la dosificación. La distancia de los materiales utilizados no superó los 5km. El espacio para la mezcla fue otra de las partes importantes, ya que se necesitaron mezclar 80m³ de tierra de una sola vez.



Para la propiedad era importante dejar el Tapial visto, en este caso se optó por estabilizar la mezcla con un porcentaje del 6% de cemento blanco. El cemento nos garantiza la durabilidad de la superficie y su desgaste en épocas de fuertes lluvias. No se descarta tratar la superficie del Tapial con pintura mineral de silicato potasio si con el tiempo se requiere.



El resultado final ha sido excelente. Una dosificación correcta es imprescindible tanto por la resistencia como para evitar tener futuros problemas de grietas en la retracción de la arcilla.

La normalización de la BIOCONSTRUCCIÓN pasa por semi-industrializar, sin perder la sensibilidad y el grado de artesanía que requieren los sistemas constructivos. Esto la hace más competitiva y con muchas más posibilidades de entrar en el mercado de la construcción. En este caso la empresa constructora de Balaguer Coecocoop.sccl, responsable de la ejecución de la obra, ha realizado algunas inversiones en maquinaria para poder afrontar con garantías la obra. La empresa acostumbrada a realizar tapias con medios humanos ha realizado un cambio cualitativo mediante un apisonado neumático y el sistema para mezclar y transportar la tierra a elevadas alturas. Lo cual, la hace una empresa pionera para realizar proyectos de Tapial.



En este caso, el tapial está encofrado a una sola cara en gran parte del muro. Los encofrados utilizados han sido básicamente metálicos para conseguir un acabado liso y uniforme. Los compactadores neumáticos a 5 kg de presión garantizan una rapidez y un compactado igual a todo el Tapial. Soluciones tecnológicas que hacen del trabajo diario más fácil y cómodo.

Finalmente para la protección solar de la cubierta, se optó por un elemento natural de brezo para sombrearla y ventilarla. La intervención no conllevó la sustitución de la impermeabilización actual con la teja árabe. La estructura de soporte del brezo consiste de cables trenzados de inoxidable y perfiles metálicos ligeros soportados por un zuncho de hormigón armado en el mismo tapial y el tejado existente.



Este es el breve resumen de la primera de las tres grandes intervenciones que transformaran Mas Martinet, la siguiente consiste en la ejecución de una bodega enterrada para vinos. Espacio donde los vinos reposarán y envejecerán durante años sin alteraciones externas e internas. En este caso, el equipo proyectista de Pas 14 arquitectures lo ha proyectado mediante geometría natural o sagrada en base a un trazado regulador.



La última intervención consistirá en la implementación de los equipos necesarios para poder abastecer energéticamente la bodega totalmente con energía renovable.



Sin lugar a dudas el tiempo de las obras escultóricas y con costes planetarios imposibles en el mundo del vino ya es historia. Como antaño esta bodega nos muestra el camino para el reencuentro con la tierra y el buen gusto.



Propiedad: Sara Pérez Ovejero "Mas Martinet" (www.masmartinet.com)

Arquitectos: Pas 14 arquitectures (www.pas14arquitectures.blogspot.com.es)

Arquitectos Técnicos: Albert Puy y Miquel Escobar (www.bioarkiteco.com)

Constructora: Coecocoop,scl (www.coeco.coop)

Año: Octubre de 2013

